

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الكتابات والنقود الإسلامية
رمز المقرر:	٢ - ١٠٢٢٣٠٤
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة..... ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٩
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو أستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٢
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١
٢	الواجبات	١
٣	المكتبة	١

٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١
٥	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٤

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستدكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:
يعنى المقرر بتعريف الطالب بعلم الكتابة ونشأتها وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة، ودراسة نماذج من هذه الكتابات: أنواعها وأشكالها وخطوطها، ومراحل تطورها وروادها، وتعريف الطالب بعلم المسكوكات الإسلامية ومراحل تعريبها وتطورها، والمسكوكات التي تم ضربها في عدد من الدول الإسلامية، وأهم المسكوكات التي استخدمت في شبه الجزيرة العربية عامة ومنطقة مكة المكرمة بشكل خاص، والتعرف على مؤسسة دار الضرب والمراحل التي تمر بها النقود في عملية السك، مع توجيه الطلاب لكيفية التعامل مع هذه الآثار وطرق المحافظة عليها، وأحدث طرق عرضها في المتاحف ودور الآثار.
٢. الهدف الرئيس للمقرر
التعريف بنشأة علم الكتابة وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة وأنواع الخطوط العربية، ونشأة وتطور علم المسكوكات التي تم ضربها في الدول الإسلامية عبر العصور.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ك١	1.1 يعرف المصطلحات التاريخية والأثرية في مجالات الكتابات والنقود والمراحل التي ارتبطت بها
ك٣	1.2 تحديد أهم العلوم المساعدة في كيفية الاستفادة من الكتابات والنقود في كتابة التاريخ
ك٤	1.3 يعرف مناهج وأدوات البحث التاريخي والأثري التي تطبق لتحقيق الاستفادة المثلى من الكتابات الأثرية
ك٦	1.4 يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية في مجالات الكتابات والنقود
	2 المهارات
م٢	2.1 يطبق مناهج البحث العلمي البحث التاريخي والأثري لتحقيق الاستفادة المثلى من الكتابات الأثرية في دراسة القضايا والأحداث التاريخية
م٣	2.2 يستنتج النتائج والدروس والعبر من الوثائق والمصادر الأثرية

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
		2.3
		2.4
	الكفاءات	3
ك ١	يعمل بكفاءة ضمن الفرق البحثية في مجالات الكشف عن الكتابات والنقود الأثرية	3.1
ك ٢	يستخدم التقنيات الحديثة في فحص الكتابات والنقود الأثرية للتأكد من صحتها	3.2
ك ٤	يمكن من كتابة تقارير عن الكتابات والنقود للاستفادة منها في تحقيق وإثبات أو نفي الوقائع والأحداث التاريخية	3.3
		3.4

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
٢	- تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه - القسم الأول: النقود الإسلامية - النقود عند العرب قبل الإسلام	١
٢	نشأة ومصادر دراسة النقود الإسلامية	٢
٢	نقود العالم الإسلامي في عصر صدر الإسلام وحتى نهاية العصر الأموي	٣
٤	نقود العالم الإسلامي في العصر العباسي	٤
٢	نقود العالم الإسلامي في العصر المملوكي	٥
٢	النقود في العصر العثماني	٦
٢	النقود في الجزيرة العربية حتى نهاية القرن الـ ١٠ هـ	٧
٤	الاختبار النصفي	٨
٢	القسم الثاني: الكتابات العربية - نشأة الخط العربي - نظريات الخط العربي	٩
٢	الكتابات في صدر الإسلام	١٠
٤	أنواع الخطوط العربية	١١
٢	كيفية التعامل مع الآثار المكتوبة وطرق المحافظة عليها، وأحدث طرق عرضها في المتاحف ودور الآثار.	١٢



٢	الاختبار النهائي	١٣
٣٢	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يعرف المصطلحات التاريخية والأثرية في مجالات الكتابات والنقود والمراحل التي ارتبطت بها	المحاضرة، إعداد التقارير، وأوراق البحث.	- المناقشة. التقارير
1.2	تحديد أهم العلوم المساعدة في كيفية الاستفادة من الكتابات والنقود في كتابة التاريخ	الحوار، والمناقشة، استخدام الوسائل التعليمية المناسبة.	- المناقشة. التقارير
1.3	يعرف مناهج وأدوات البحث التاريخي والأثري التي تطبق لتحقيق الاستفادة المثلى من الكتابات الأثرية	المحاضرة، إعداد التقارير، وأوراق البحث.	- المناقشة. التقارير
2.0	المهارات		
2.1	يطبق مناهج البحث العلمي البحث التاريخي والأثري لتحقيق الاستفادة المثلى من الكتابات الأثرية في دراسة القضايا والأحداث التاريخية	الحوار والمناقشة. ورشة العمل (مجموعات نقاش صغيرة).	إعداد وعرض التقارير البحثية. ملاحظة الطلبة والتعقيب عليهم بعد عرض البحث.
2.2	يستنتج النتائج والدروس والعبر من الوثائق والمصادر الأثرية	المحاضرة، إعداد التقارير، وأوراق البحث.	الاختبارات التحريرية. الأسئلة الشفوية.
...			
3.0	الكفاءات		
3.1	يعمل بكفاءة ضمن الفرق البحثية في مجالات الكشف عن الكتابات والنقود الأثرية	تكوين فريق عمل لإنجاز التكاليفات داخل القاعة والتقارير البحثية.	- تقويم الطالب أثناء ممارسته للعمل الجماعي. -ملاحظة تفاعل الطالب مع الزملاء أثناء نقد العمل الفني.
3.2	يستخدم التقنيات الحديثة في فحص الكتابات والنقود الأثرية للتأكد من صحتها	تكاليفات	مناقشة التكاليفات
3.3	يتمكن من كتابة تقارير عن الكتابات والنقود للاستفادة منها في تحقيق وإثبات أو نفي الوقائع والأحداث التاريخية	تكاليفات	مناقشة التكاليفات

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠%
٢	الاختبار النصفى	الثامن	٢٠%
٣	الاختبار النهائى	السادس عشر	٦٠%
٤			
٥			

٣. أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعات مكتبية: بمعدل ساعتين أسبوعياً.
- تخصيص ساعات إضافية للطلاب ذوي الحالات والمتطلبات الخاصة وفقاً لحاجتهم.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

- عاطف منصور محمد: النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية - مكتبة زهراء الشرق - القاهرة - الطبعة الأولى - ٢٠٠٨م.	المرجع الرئيس للمقرر
- عبد الرحمن فهمي: النقود العربية ماضيها وحاضرها - المكتبة الثقافية - القاهرة - ١٩٦٤م - النقود المتداولة في أيام الجبرتي، بحث منشور في ندوة "عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٧٦م.	المراجع المساندة
- عبد القادر حسن على: العملة - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٩٦٤م.	
- عبد الله بن محمد الخريجي نايف الشرعان: الدينار الإسلامي عبر العصور - مكتبة الملك فهد - الرياض - المملكة العربية السعودية - ١٤٢٢هـ.	المصادر الإلكترونية
- صمويل برنار: النقود والموازن - ترجمة زهير الشايب - الجزء السادس - مكتبة مدبولي - القاهرة - ١٩٨٠م.	
- على مبارك: الخطط التوفيقية - الجزء العشرين - المطبعة الأميرية - بولاق - الطبعة الأولى - ١٣٠٦هـ ..	
http://www.islamiccoins.com http://www.american numismatic society .org http:// www.numisbids.com	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ فؤاد مرسى: النقود والبنوك في البلاد العربية سوريا ولبنان - القاهرة - ١٩٥٨م. ▪ محمد زكى شافعي: "مقدمة في النقود والبنوك" ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٧م. ▪ محمد علي حسيني الحريري: النقود المتداولة في الدولة العثمانية - مجلة الدارة-العدد الثاني- السنة الحادية والعشرون- الرياض- المحرم، صفر ، ربيع أول ١٤١٦هـ. ▪ وليم قازان: المسكوكات الإسلامية مجموعة خاصة - بيروت- ١٩٨٣م. <p>Bacharch (J.), El Nabarawy (R.), Nicol (N.) Catalog of the Islamic coins, Glass weights, and Medals in the Egyptian National library, Cairo, 1982.</p> <p>Berman (Ariel), Islamic coins, New York, 1976.</p> <p>Kabaklarli (Necdet):“Mangir” Osmanli imparatorlugu Bakin paralari Copper coins of Ottoman Empire 1299 – 1808 Usaklilar Egitim ve Kultur vakfi yayinlari No.: 1.</p> <p>Kokkas (Panos):Some unknown Ottoman Akches of the sixteenth century ,Turks Numismatik dernegi bulten , No. 33-34 , 1996.</p> <p>Lane – Poole(Stanley),</p> <ul style="list-style-type: none"> - On the weights and denominations of turkish coins the numismatic chronicle and Journal of the Numismatic Society – third series – Vol. II. London, 1882. - The Coins of Turks in the British Museum Vol. VIII. Londond 1883. 	<p>أخرى</p>
---	-------------

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> - قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالبًا 	<p>المرافق</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت - سورة ذكية 	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- خرائط ورسوم توضيحية.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	- الطلاب - زيارات المراجع النظير	- الاستبانات الإلكترونية - الزيارات
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
--------------	------------------

رقم الجلسة	١٨
تاريخ الجلسة	١٤٣٨/٦/٢١ هـ

